

25-07-2015 Автор: Олег Романов

### «МЧАТСЯ КОНИ ЕГО ЖИЗНИ»

24 января 2015 г Борис Гучков - касимовский поэт, член Союза писателей СССР и России отметил свой 65-летний юбилей. Родился и вырос в г. Касимове, с 1972 г. проживает в г. Волгограде. Многие земляки знают и ценят его творчество. Каждый год он приезжает на малую родину и устраивает литературные вечера в касимовской Центральной библиотеке. Первые стихи были напечатаны в 1966 г. в нашей газете «Мещерская новь». Борис окончил литературный институт им. М.Горького, стал одним из ведущих поэтов города-героя. Два года назад удостоен звания лауреата Государственной премии по литературе Волгоградской области (2013г.). Является лауреатом Всероссийской литературной премии «Сталинград» (2007г.). Борис Гучков выпустил более 10 поэтических сборников. На родине его знают как автора поэмы «Касимовская невеста», не раз переиздававшейся. Поэт издал книги стихов «Имена», «Беседа», «Красный угол», «Приглашение», «На зимнее время», «Столетия треть», «Под Водолеем», «Имя твое» и др.



Гучков у могилы

### Северянина

– Борис Петрович, примите поздравления с юбилеем! Что-нибудь ждете от Года литературы?

– Что жду (улыбается. Авт.)? Любой автор хочет видеть изданной свою книгу. Надеюсь, что юбилейная книга моих стихотворений выйдет. Конкретно к юбилею не успели издать. Финансовые сложности, весь областной бюджет перенаправлен на социальные программы. Урезают все по всем отраслям. В том числе на культуру и на литературу.

В прошлом году я составил антологию «Мчатся кони», где собрано свыше 200 авторов,

больше чем в антологии «Степь да степь...» (*Степь в русской поэзии XIX-XX веков, в которую вошли классические произведения более 160 авторов. Авт.*). Еще весной просмотрел и вычитал верстку этой новой антологии, но издание её затормозилось. Если раньше по плану Союза писателей у нас в городе в год выходило около 40 книг, то по итогам минувшего Года культуры вышло всего пять наименований. У нас новый губернатор. Наш руководитель творческого союза пытается попасть к нему на прием. Надеемся, что в Год литературы ситуация с книгоизданием будет исправлена...

**– Премии куда-то удалось вложить? Успели до повышения курсов валюты?**

– Премия «Сталинград» я получил еще в 2007 году, а Государственную премию по литературе Волгоградской области в 2013 году. На премиальные деньги с женой...

**– Догадываюсь, путешествовали! Вы были в стране Дон-Кихота? Какие-то сувениры привезли? А погода не подкачала? Купались?**

– Да, я с супругой путешествовал. И сувениры были, и вволю накупались в Средиземном море. Погода была замечательная. Мы прилетели в Испанию 4 сентября, когда основной поток туристов уже схлынул, бархатный сезон... До этого за границей не бывали. Волгоград, дача, ежегодная поездка в Касимов... А тут решили внести разнообразие в нашу жизнь, и не пожалели, что побывали в Испании...

**– В каких городах?**

– Ну, конечно, в первую очередь впечатлила Барселона – один из красивейших европейских городов. Знаток признаются, что она даже красивее Вены. На поезде «Барселона – Лорка», минуя Валенсию, одолели более 400 километров и добрались до города Торревьеха. Там жили, но не сидели на месте, все время были в поездках. Посетили Сан Педро, Ориуэлла – это родина поэта Мигеля Эрнандеса, затем Картахену...

**– Картахена – это же военный порт? И пускают?**

– Да, сейчас это открытый город. В бухте – военные корабли, подводные лодки... Запомнилось также посещение острова Табарка. В одну из поездок посетили Кордова – города в Андалусии, что стоит на реке Гвадалквивир. Здесь находится шедевр всемирного наследия ЮНЕСКО собор 13 века, выдающийся памятник мирового зодчества. Кордова – родной город поэта Луиса де Гонгоры. Здесь же в незапамятные времена родился знаменитый Сенека...

**– А замечательные творения архитектора Антонио Гауди-и-Корнета, крупнейшего представителя испанского модерна в архитектуре, видели? Он новый для того времени материал – бетон применил, знаю.**

– Да, все шедевры Гауди находятся в Барселоне, они и нас, естественно, не оставили равнодушными. Саграда Фамилия, парк Гуэль, Каса Мила – замечательные творения, ими можно любоваться бесконечно.

**– Понятно. А как вы попали в Санкт-Петербург? В Таллин? Это уже потом?**

– Да, это после того, как вернулись. Жена предложила. У нас виза была шенгенская с сентября по март. И мы решили поехать в Эстонию, там у нас знакомые в Таллине. Володькина Галя, она в детстве жила на моей улице Карла Либкнехта. Остановились не в отеле, а у нее. Город замечательный. Мы с большим удовольствием гуляли по старому Таллину. Нам повезло! Дочь Галины гидом работает, поэтому экскурс в историю получили по высшему классу!

**– И могилу короля поэтов Игоря Северянина вместе нашли? Знаю, что на памятнике годы жизни, а поэт их скрывал. Захоронение в крупном городе суметь найти надо?**

– Это Лена, дочь Галины туда нас привела. Все знает! Я, когда приехали, сказал ей: «У вас

тут Северянин похоронен». Она: «Вы и это знаете?». «Да, знаю, что он жил в поселке Тойла с 1918 по 1938 год, а затем переехал в Таллин и там умер...». «И это вы знаете?» Одним словом, под впечатлением поездки у меня родились стихи о Северянине, поэте и заядлом рыбаке. Написались и другие вещи...



**Юбилей, 65 лет Борису Гучкову, фото Олега Романова**

– *Уже потом оттуда в Санкт-Петербург попали?*

– Мы вначале в Санкт-Петербурге пробыли три дня, а после Эстонии с удовольствием остались в северной столице еще на несколько дней. Санкт-Петербург, конечно, великолепен. Жена впервые была, а я лет сорок назад, будучи студентом, несколько дней гостил у поэта Геннадия Морозова, когда он жил в тогдашнем Ленинграде...

– *А Зимний дворец посещали?*

– Конечно. Между прочим, пенсионеры посещают Эрмитаж бесплатно. Вообще, пожилым людям стоит посетить Питер и его музеи. Цена билета не превышает 50 рублей. Помимо основных музеев мы посетили музей-квартиру Александра Пушкина на Мойке, Анны Ахматовой на Фонтанке, музей Николая Некрасова на Литейном проспекте. Совершили поездку в Царское Село, Екатерининский дворец посетили, Александровский...

– *Похоже, поездкой вы остались довольны?*

– Понравилось то, что на какое-то время сменилась однообразная жизнь, что «мною овладело беспокойство, охота к перемене мест», что состоялось путешествие. Неплохо бы еще куда-нибудь съездить. Не обязательно за границу, и по России можно поехать. Байкал, русский Север... Россия – прекрасная страна! Хотя и за границу неплохо бы еще посмотреть, даже несмотря на то, что отношение к нам не ахти...

– *Скоро 70-летие Победы. Как вы готовитесь к этой дате на своей легендарной земле?*

– Я составил книгу под названием «Этот день Победы». Каждый из сталинградских и волгоградских поэтов представлен одним стихотворением. Семьдесят поэтов - 70-летию Великой Победы. Тематика книги ясна – стихи о войне.

– *А Федора Сухова включили? Он и у вас, и в Нижегородской области жил.*

– Конечно, это ведь один из моих учителей! Стихи о войне у него пропущены через сердце, например, это: «Провожали меня на войну//До дороги большой провожали// На село я

*печально взглянул//И вдруг губы мои задрожали...*

**– Спасибо, Борис Петрович за интересную беседу! С юбилеем вас от лица нашей редакции. Крепкого здоровья и дальнейших успехов.**

*P.S. Борис написал автограф: «С уважением – газете «Мецгерская новь», в которой иногда печатаются мои стихи!»*

***Беседу провел Олег Романов***

\* \* \*

В Барселоне среди бела дня, -  
Ловкачи воришки – это да! –  
Не от Инезильи – от меня  
Уплыла баретка навсегда.  
Да, он был стремителен, как барс,  
Что мою барсетку уволок.  
Ладно б, отлучился я на час,  
Даже и минута – это срок.  
Менее минуты я, клянусь,  
Грезил о Кармен, о Шаганэ...  
Я растяпа! Не увидят Русь  
Новый мой смартфон и портмоне.  
А ещё стихи, что я кропал  
В стареньком блокноте по пути.  
Слава Богу, сам я не пропал.  
А воришку ты, Господь, прости.  
Я его, конечно же, простил.  
Поступить иначе я не мог...  
Вроде ничего не упустил.  
Всё ведь так и было, видит Бог.  
Знаменитый сосед

*«Касимов – это что-то вроде русского Марбурга...»*

*Из письма Б.Пастернака родителям летом 1920 года.*

Мой дом... Его уж нынче нет...  
В гостях у дяди  
В соседнем доме жил поэт,  
Марал тетради.  
Конверт, бумага, карандаш...  
Наклеив марку,  
Он сообщал, что город наш

Похож на Марбург.  
«Скорей, отец, сюда езжай,  
Беги из ада!  
Здесь жизнь, здесь будет урожай,  
Здесь то, что надо.  
Земля-кормилица, назём,  
Родные лица...  
На пароходе увезём,  
Что даст земля...»  
Мой дом... Я рос в его стенах...  
Не знал я, молод,  
Что знаменитый Пастернак  
Любил мой город.  
А мы в соседях жили с ним,  
И, как обуза,  
В мои младенческие сны  
Являлась муза.  
Всему, всему означен срок.  
Теперь я понял:  
Он обронил здесь пару строк,  
А я их поднял.